

NOME E COGNOME ATLETA	SOCIETA' ATLETA	ORDINE DI ENTRATA IN ACQUA	#1 ELEMENTO 1 - RINFCOLO DI ARSANA - Massima estensione della ginocchia e delle punte	#2 ELEMENTO 1 - RINGOLO DI ARSANA - Le anche, le spalle e la testa in linea verticale	#3 ELEMENTO 2 - VGF - ALTEZZA DI GALLEGGIAMENTO CON ROTAZIONE DI 180° A SX E A DX - Mantieni il massimo controllo nella Posizione Verticale Gamba Flessa	#4 ELEMENTO 2 - VGF - ALTEZZA DI GALLEGGIAMENTO CON ROTAZIONE DI 180° A SX E A DX - concorre un minimo movimento di renata per il braccio N	#5 ELEMENTO 2 - VGF - ALTEZZA DI GALLEGGIAMENTO CON ROTAZIONE DI 180° A SX E A DX - Tenere la linea tra la testa, le spalle, le anche, le ginocchia e la Spalle.	#6 ELEMENTO 3 - PASSO DI USCITA - Mantenere la linea e le spalle in linea con le anche in Posizione di Spalle.	#7 ELEMENTO 3 - PASSO DI USCITA - Movimento continuo durante la transizione	#8 ELEMENTO 3 - PASSO DI USCITA - Tenere il più possibile le ginocchia basse durante la transizione	#9 ELEMENTO 4 - SUBBRACCIA - Mantenere la posizione più chiara possibile	#10 ELEMENTO 4 - SUBBRACCIA - Estensione completa delle ginocchia.	#11 ELEMENTO 4 - SUBBRACCIA - L'attacco prima delle verticali dopo il thrust metà coscia	#12 ELEMENTO 5 - VERTICALE II MEDIA - MANTENERE LA VERTICALE E REMATE	#13 ELEMENTO 5 - VERTICALE II MEDIA - MANTENERE LA VERTICALE E REMATE	#14 ELEMENTO 5 - VERTICALE II MEDIA - MANTENERE LA VERTICALE E REMATE	#15 ELEMENTO 6 - DALLA POSIZIONE SUPNA ALLA POSIZIONE DI ARCO IN SUPERFICIE GAMBIA FLESSA - ASSUMERE LA POSIZIONE DI	#16 ELEMENTO 6 - DALLA POSIZIONE SUPNA ALLA POSIZIONE DI ARCO IN SUPERFICIE GAMBIA FLESSA - ASSUMERE LA POSIZIONE DI	#17 ELEMENTO 6 - DALLA POSIZIONE SUPNA ALLA POSIZIONE DI ARCO IN SUPERFICIE GAMBIA FLESSA - ASSUMERE LA POSIZIONE DI	#18 ELEMENTO 7 - BOOST BRACCIA + ROUTINE - Posizionare la braccia in avanti, la testa e le spalle, "sacchi" di estensione durante l'uscita transizione	#19 ELEMENTO 7 - BOOST BRACCIA + ROUTINE - Posizionare la braccia in avanti, la testa e le spalle, "sacchi" di estensione durante l'uscita transizione	#20 ELEMENTO 7 - BOOST BRACCIA + ROUTINE - Posizionare la braccia in avanti, la testa e le spalle, "sacchi" di estensione durante l'uscita transizione	BUB TOTALI	TOTALE	IDONEITA' 120/180							
Giulia Garbutt	HydroSport	75	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	41				
Giulia Garbutt	HydroSport	75	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	43	123	IDONEA	
Giulia Garbutt	HydroSport	75	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	39			
Gloria Cismondi	HydroSport	76	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	35			
Gloria Cismondi	HydroSport	76	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	34	101	NON IDONEA	
Gloria Cismondi	HydroSport	76	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32			
Gloria Cismondi	HydroSport	76	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32			
Abello Ludovica	HydroSport	77	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	39		
Abello Ludovica	HydroSport	77	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	49	138	IDONEA
Abello Ludovica	HydroSport	77	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	50			
Campana Cecilia	HydroSport	78	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	44		
Campana Cecilia	HydroSport	78	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	37	122	IDONEA
Campana Cecilia	HydroSport	78	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	41		
Marku Chanei	HydroSport	79	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	39		
Marku Chanei	HydroSport	79	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	54	140	IDONEA
Marku Chanei	HydroSport	79	2	2	3	2	3	2	2	1	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	47		